МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 57

План – конспект занятия

**Занятие по хореографии для детей старшего дошкольного возраста.**

Подготовила:

педагог дополнительного

образования

I квалификационной категории

Фомина Т.В.

Орел 2018г.

**Занятие по хореографии для детей старшего дошкольного возраста**

**Назначение:** Материал может заинтересовать музыкальных руководителей, педагогов дополнительного образования по хореографии.
**Форма организации обучения:** нетрадиционное занятие, игра-путешествие.
**Тема занятия:** «Раз, два, три, четыре, пять – мы идём играть»
**Тип занятия:** повторение и закрепление ранее изученного материала.
**Продолжительность занятия:** 30 мин.
**Год обучения:** первый
**Возраст обучающихся:** 5 - 6 лет
**Оборудование:** музыкальный центр.
**Цель:** развитие двигательных умений и навыков детей дошкольного возраста средствами танцевально-игровой деятельности.
**Задачи:**
1. Закрепление умения согласовывать танцевальные движения с музыкой.
2. Закрепить навыки исполнения танца «Раз, два, три, четыре, пять – мы идём играть».
3. Развитие музыкально-ритмических навыков.
4. Развитие воображения, координации движения.
5. Снятие мышечного и психологического напряжения.
6. Воспитание чувств коллективизма, общей культуры поведения и трудолюбия.

**Основные методы, применяемые в ходе занятия:**
• словесный (объяснение, беседа, диалог);
• стимулирования и мотивации;
• игровой метод;
**Структурные элементы занятия**
1. Организация начала занятия
• Определение готовности к совместной деятельности
• Мобилизующее начало
2. Постановка цели и задач занятия
• Формулировка цели и задач занятия
3. Повторение и закрепление
• Систематизация, обобщение, воспроизведение учебного материала
• Акцентирование внимания на опорных моментах материала
• Выработка умений и навыков применения знаний
4. Подведение итогов занятия
• Оценка качества работы на занятии
• Рефлексия

**Введение.**

Дети всегда готовы двигаться и играть – это ведущий мотив их существования, поэтому занятия начинаются со слов: “Мы сейчас будем играть…”, “Мы сейчас превратимся…”, “Мы сейчас отправимся в путешествие…” и т.п.

**Ход занятия**

1. ***Организация начала занятия***
*Дети входят в танцевальный класс*. **Поклон**
**Педагог:** Добрый день! У нас сегодня занятие не простое. Я предлагаю всем вместе отправиться в удивительное путешествие в страну «Играндия». Все согласны? А возьмем мы с собой в дорогу улыбку, шутку, здоровый смех и прекрасное настроение. Внимание....., вы слышите летит самолёт? А полетим мы в страну «Играндию» на самолёте. Готовы. Полетели *(звук летящего самолёта, дети на импровизированном самолёте летят в страну "Играндия")*

***2. Постановка цели и задач занятия***
**Педагог:** *(играет веселая музыка)* Вот мы и прилетели в страну "Играндию". А кто мне скажет, чем мы в этой стране будем заниматься?
**Дети:**Играть, танцевать, заниматься и др.
**Педагог:**Правильно, молодцы!

***3. Повторение и закрепление***
**Педагог:**И у нас с вами первая остановка - **станция "Разминочная"**. Кто догадался, что мы будем делать на этой станции???
**Дети:** Разминку!
**Педагог:**А для чего нам нужна разминка? *(ответы детей)*
**Педагог:** Ну-ка, дружно стройся в ряд! Вызываем всех ребят: из вагонов выходите и разминку покажите.
Дети встают в шахматном порядке на середине зала.
*Выполняют упражнения для разминки:*
- "тик -так" -наклоны головы назад - вперёд, вправо - влево;
- "мы не знаем" - педагог задает вопросы, на которые дети данного возраста ответить не могут, дети при этом поднимают плечи вверх и опускают вниз, показывая, что они не знают;
- "скелетики" - поднимая локти в стороны на уровне плеч, изображаем скелет, у которого очень подвижные руки;
- "мельница" - большие круговые движение руками, изображаем лопасти мельницы;
- "неваляшка" - наклоны корпуса вперёд - назад, влево - вправо;
- "ёлочки - пенёчки" - педагог говорит "елочки" - дети стоят, говорит "пенёчки" - дети садятся (игра повторяется несколько раз).
*Затем по кругу:* упражнения «горочка», «тараканы», «гусенички».
**Педагог:** Молодцы, справились с разминкой. Полетели дальше! *(звук самолёта)*
**Педагог:** Остановка! **Станция "Загадочная".** Хотите узнать, что мы будем делать здесь?? *(да)*
**Педагог:** Но для начала - минутка релаксации. Мы с вами выполним упражнение «арбуз» *(дети выполняют пор де бра)*.
**Педагог:** А что же такого загадочного в этой станции. А вот что! Я задам вам такие сложные вопросы, что вы никогда не отгадаете.
Проблемные ситуации. Вопросы:
**Педагог:** Я забыла сколько сторон в классе *(Покажите)*. *Дети показывают.*
А сколько диагоналей в классе? *(Покажите)*. *Дети показывают.*
А где диагонали встречаются? *(Покажите)*. *Дети показывают.*
**Педагог:** И на этой станции мы со всеми заданиями справились! Летим дальше! Вперед! (звук самолета)
**Педагог:** А вот и **станция третья – "Сказочная"**. На этой станции я вам буду рассказывать сказку, а вы попробуете её оживить. Договорились!
Игра на развитие воображения – сказка «Прогулка по лесу» *(педагог рассказывает сказку, которую дети должны оживить)*.
Попадая на станцию «Сказочная», дети «превращаются» в лесных зверей (работа над эмоциями: радость, страх, испуг и т.д.).
**Педагог:** Какая красивая сказочная, загадочная история получилась. Все старались. Все справились. Ну что, летим дальше! **(звук самолета)**
**Педагог:** Стоп, стоп, стоп! Вижу, впереди **станция – "Танцевальная"**
Повторение и закрепление танца *«Раз, два, три, четыре, пять – мы идём играть»*
**Педагог:** Предлагаю нам с вами отправиться на следующую **станцию – "Игровая"**. Полетелииииии! *(звук самолета)*
Игра «Море волнуется раз, море волнуется два».
Попадая на станцию «Игровая» дети делают различные фигуры по – одному, в паре, тройками, а в конце делают одну большую общую фигуру.
***4. Подведение итогов занятия***
**Релаксация. Восстановление дыхания.**
Возвращаемся обратно на самолет и летим обратно.
Педагог спрашивает у детей, где они сегодня были. Они рассказывают о своём путешествии всем присутствующим.
**Педагог:** И это ещё не все сюрпризы на сегодня. Мы летали, мы скакали, мы сегодня поиграли и немножечко устали *(Детям наклеиваются веселые смайлики)*. Все сегодня молодцы!!
**Педагог:**Давайте, ребята, попрощаемся с гостями присутствующими здесь.
Поклон.
Все обучающиеся друг за другом и выходят из зала.

**Используемая литература**
1. Барышникова Т. Азбука хореографии. - СПб., 1996.
2. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., «Советский композитор», 1991г.
2. Франио Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике. М., Музыка, 1987г.