МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 57

План – конспект занятия

**Занятие по хореографии для детей старшего дошкольного возраста.**

Подготовила:

педагог дополнительного

образования

I квалификационной категории

Фомина Т.В.

Орел 2018г.

**Занятие по хореографии для детей старшего дошкольного возраста**

**Назначение:** Материал может заинтересовать музыкальных руководителей, педагогов дополнительного образования по хореографии.  
**Форма организации обучения:** нетрадиционное занятие, игра-путешествие.  
**Тема занятия:** «Раз, два, три, четыре, пять – мы идём играть»  
**Тип занятия:** повторение и закрепление ранее изученного материала.  
**Продолжительность занятия:** 30 мин.  
**Год обучения:** первый  
**Возраст обучающихся:** 5 - 6 лет  
**Оборудование:** музыкальный центр.  
**Цель:** развитие двигательных умений и навыков детей дошкольного возраста средствами танцевально-игровой деятельности.  
**Задачи:**   
1. Закрепление умения согласовывать танцевальные движения с музыкой.   
2. Закрепить навыки исполнения танца «Раз, два, три, четыре, пять – мы идём играть».   
3. Развитие музыкально-ритмических навыков.   
4. Развитие воображения, координации движения.   
5. Снятие мышечного и психологического напряжения.   
6. Воспитание чувств коллективизма, общей культуры поведения и трудолюбия.   
  
**Основные методы, применяемые в ходе занятия:**  
• словесный (объяснение, беседа, диалог);   
• стимулирования и мотивации;   
• игровой метод;   
**Структурные элементы занятия**  
1. Организация начала занятия   
• Определение готовности к совместной деятельности   
• Мобилизующее начало   
2. Постановка цели и задач занятия   
• Формулировка цели и задач занятия   
3. Повторение и закрепление   
• Систематизация, обобщение, воспроизведение учебного материала   
• Акцентирование внимания на опорных моментах материала   
• Выработка умений и навыков применения знаний   
4. Подведение итогов занятия   
• Оценка качества работы на занятии   
• Рефлексия

**Введение.**

Дети всегда готовы двигаться и играть – это ведущий мотив их существования, поэтому занятия начинаются со слов: “Мы сейчас будем играть…”, “Мы сейчас превратимся…”, “Мы сейчас отправимся в путешествие…” и т.п.

**Ход занятия**

1. ***Организация начала занятия***   
   *Дети входят в танцевальный класс*. **Поклон**  
   **Педагог:** Добрый день! У нас сегодня занятие не простое. Я предлагаю всем вместе отправиться в удивительное путешествие в страну «Играндия». Все согласны? А возьмем мы с собой в дорогу улыбку, шутку, здоровый смех и прекрасное настроение. Внимание....., вы слышите летит самолёт? А полетим мы в страну «Играндию» на самолёте. Готовы. Полетели *(звук летящего самолёта, дети на импровизированном самолёте летят в страну "Играндия")*  
     
   ***2. Постановка цели и задач занятия***   
   **Педагог:** *(играет веселая музыка)* Вот мы и прилетели в страну "Играндию". А кто мне скажет, чем мы в этой стране будем заниматься?  
   **Дети:**Играть, танцевать, заниматься и др.  
   **Педагог:**Правильно, молодцы!  
     
   ***3. Повторение и закрепление***  
   **Педагог:**И у нас с вами первая остановка - **станция "Разминочная"**. Кто догадался, что мы будем делать на этой станции???   
   **Дети:** Разминку!  
   **Педагог:**А для чего нам нужна разминка? *(ответы детей)*   
   **Педагог:** Ну-ка, дружно стройся в ряд! Вызываем всех ребят: из вагонов выходите и разминку покажите.   
   Дети встают в шахматном порядке на середине зала.   
   *Выполняют упражнения для разминки:*  
   - "тик -так" -наклоны головы назад - вперёд, вправо - влево;  
   - "мы не знаем" - педагог задает вопросы, на которые дети данного возраста ответить не могут, дети при этом поднимают плечи вверх и опускают вниз, показывая, что они не знают;   
   - "скелетики" - поднимая локти в стороны на уровне плеч, изображаем скелет, у которого очень подвижные руки;  
   - "мельница" - большие круговые движение руками, изображаем лопасти мельницы;  
   - "неваляшка" - наклоны корпуса вперёд - назад, влево - вправо;  
   - "ёлочки - пенёчки" - педагог говорит "елочки" - дети стоят, говорит "пенёчки" - дети садятся (игра повторяется несколько раз).  
   *Затем по кругу:* упражнения «горочка», «тараканы», «гусенички».  
   **Педагог:** Молодцы, справились с разминкой. Полетели дальше! *(звук самолёта)*  
   **Педагог:** Остановка! **Станция "Загадочная".** Хотите узнать, что мы будем делать здесь?? *(да)*  
   **Педагог:** Но для начала - минутка релаксации. Мы с вами выполним упражнение «арбуз» *(дети выполняют пор де бра)*.   
   **Педагог:** А что же такого загадочного в этой станции. А вот что! Я задам вам такие сложные вопросы, что вы никогда не отгадаете.   
   Проблемные ситуации. Вопросы:  
   **Педагог:** Я забыла сколько сторон в классе *(Покажите)*. *Дети показывают.*  
   А сколько диагоналей в классе? *(Покажите)*. *Дети показывают.*  
   А где диагонали встречаются? *(Покажите)*. *Дети показывают.*  
   **Педагог:** И на этой станции мы со всеми заданиями справились! Летим дальше! Вперед! (звук самолета)  
   **Педагог:** А вот и **станция третья – "Сказочная"**. На этой станции я вам буду рассказывать сказку, а вы попробуете её оживить. Договорились!  
   Игра на развитие воображения – сказка «Прогулка по лесу» *(педагог рассказывает сказку, которую дети должны оживить)*.   
   Попадая на станцию «Сказочная», дети «превращаются» в лесных зверей (работа над эмоциями: радость, страх, испуг и т.д.).   
   **Педагог:** Какая красивая сказочная, загадочная история получилась. Все старались. Все справились. Ну что, летим дальше! **(звук самолета)**  
   **Педагог:** Стоп, стоп, стоп! Вижу, впереди **станция – "Танцевальная"**  
   Повторение и закрепление танца *«Раз, два, три, четыре, пять – мы идём играть»*   
   **Педагог:** Предлагаю нам с вами отправиться на следующую **станцию – "Игровая"**. Полетелииииии! *(звук самолета)*  
   Игра «Море волнуется раз, море волнуется два».  
   Попадая на станцию «Игровая» дети делают различные фигуры по – одному, в паре, тройками, а в конце делают одну большую общую фигуру.   
   ***4. Подведение итогов занятия***   
   **Релаксация. Восстановление дыхания.**  
   Возвращаемся обратно на самолет и летим обратно.  
   Педагог спрашивает у детей, где они сегодня были. Они рассказывают о своём путешествии всем присутствующим.  
   **Педагог:** И это ещё не все сюрпризы на сегодня. Мы летали, мы скакали, мы сегодня поиграли и немножечко устали *(Детям наклеиваются веселые смайлики)*. Все сегодня молодцы!!  
   **Педагог:**Давайте, ребята, попрощаемся с гостями присутствующими здесь.  
   Поклон.  
   Все обучающиеся друг за другом и выходят из зала.

**Используемая литература**  
1. Барышникова Т. Азбука хореографии. - СПб., 1996.  
2. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., «Советский композитор», 1991г.   
2. Франио Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике. М., Музыка, 1987г.